



Flora était à la projection du film « La révolution des femmes : un siècle de féminisme arabe »

En Belgique, la femme arabe, et plus particulièrement la femme voilée, est souvent considérée comme le symbole d'un islam incompatible avec les valeurs féministes. À travers une approche tant historique que politique, le documentaire « La révolution des femmes : un siècle de féminisme arabe » permet de comprendre en 50 minutes pourquoi ce constat est complètement faussé. En narrant des luttes menées dans des pays d'Afrique du Nord, Feriel Ben Mahmoud fait apparaître à quel point l'émancipation des femmes arabes est conditionnée par la politisation de l'islam. Toujours retenues par une opposition conservatrice, ces luttes féministes permettent de comprendre que l'égalité entre les femmes et les hommes est une condition incontournable dans l'établissement d'un état moderne. Tout comme la décolonisation des années 1950, le printemps arabe a été l'espoir de la libération des femmes. Une fois l'automne tombé, les droits des femmes sont loin d'être atteints, mais les personnes qui mènent ce combat sont aussi loin d'être épuisées. La nouvelle génération bénéficie des avantages qu'offre internet et le mouvement féministe du monde arabe apparaît plus solidaire que jamais.

« *La révolution des femmes : un siècle de féminisme arabe* » - 6 mars 2017 - [Cercle féministe de l'ULB](#)