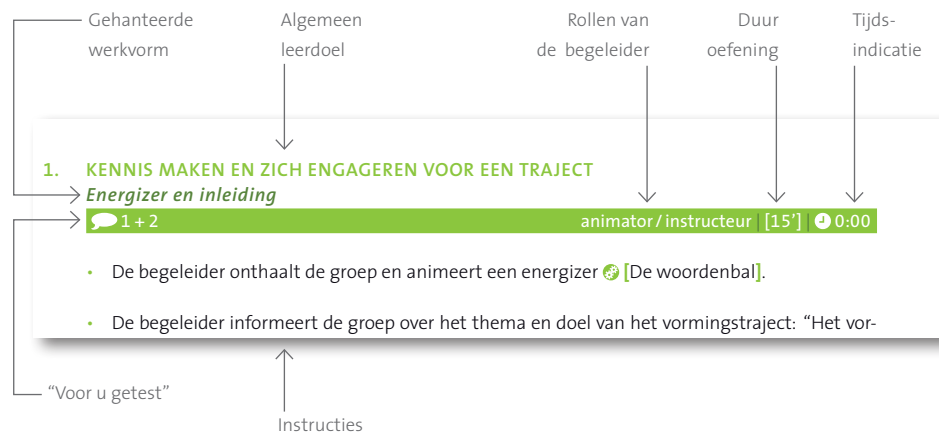


Enkele opmerkingen bij de werkvormen:

- In de voorbeeldanimaties geldt voor **alle werkvormen** dat zij werden uitgewerkt met aandacht voor de diverse manieren waarop individuen leren én communiceren: dezelfde werkvorm kan op verschillende manieren vorm krijgen.
- In elke **inleiding** wordt verwezen naar een aantal sleutelwoorden waarrond de begeleider zijn verhaal kan opbouwen.
- Bij de **energizers en de ontspanningsoefeningen** worden telkens het hoofdoel (zie titel), een voorbeeldoefening en een verwijzing naar de materialenbundel vermeld. Hetzelfde doel kan echter met verschillende oefeningen worden behaald. Bij de keuze van een oefening is het vooral belangrijk dat de begeleider er zich goed bij voelt.
- Bij de **evaluatie** wordt hetzelfde principe gehanteerd (doel, voorbeeld, verwijzing) maar wordt nog een 'te bevragen' toegevoegd. Hier worden de elementen opgesomd die (kunnen) worden geëvalueerd. Opnieuw staat het de begeleider vrij om zelf een onderwerp en werkvorm te kiezen.



LEESWIJZER



voor een beter begrip van de Modules

LEESWIJZER BIJ DE MODULES

1. PRINCIPES EN OPBOUW

De modules hebben niet de bedoeling om begeleiders kant en klare antwoorden aan te reiken [zie ook 🗨️ *Gebruikersinstructies*]. Elke context, elke begeleider, elke groep... is anders. De begeleiders kennen hun groep het best en kunnen haar op basis van hun ervaring helpen om een gepast traject uit te stippelen... zonder hierbij de ideeën van de groep zelf uit het oog te verliezen!

Elke module is op dezelfde manier opgebouwd. Ze biedt telkens ruimte om zelf over de concrete invulling van de module na te denken en eigen keuzes te maken.

Een module omvat:

- **een hoofdtitel:** verwijst naar de inhoud van de module;
- **een ondertitel:** duidt waar de groep zich in het proces *Van Ik naar Wij* bevindt;
- **enkele citaten**, uitgesproken in de groepen die meewerkten aan de ontwikkeling van het traject *Van ik naar Wij / Du Je au Nous*;
- **beknopte informatie** met een 🗨️ inhoudelijke beschrijving van de module, een 🎯 kernvraag waarop de module een antwoord wil geven, de 🎯 algemene doelen die worden nagestreefd, en een aanduiding van het materiaal dat de begeleider steun biedt bij de uitwerking van de module. Concreet gaat het om 🗨️ theoretische achtergronden die de activiteiten helpen kaderen en allerlei 🗨️ didactisch materiaal dat tijdens de voorbeeldanimatie wordt gebruikt;
- **bouwstenen:** een omschrijving van de concrete hoofd- en deeldoelen die tijdens de module worden nagestreefd en de werkvormen die hiervoor worden gebruikt. Een begeleider kan zich hierop inspireren om de voorgestelde animatie te kneden naar zijn eigen context;
- **voorbeeldanimatie:** een voorbeeld van een uitgewerkte animatiefiche ter ondersteuning en inspiratie van de begeleider. Meer informatie over deze animatiefiche vindt u onder punt 2 van deze leeswijzer;
- **voor u getest:** de voorbeeldanimatie werd reeds door een groep begeleiders uitgetest en commentariseerd 🗨️. Om het belang van onderlinge uitwisseling en communicatie extra in de verf te zetten, werden hun belangrijkste bevindingen toegevoegd. Deze kunnen andere begeleiders inspireren en houden hen alert! In deze optiek zijn nieuwe commentaren altijd welkom, en is er ruimte voorzien voor eigen nota's en bevindingen 🗨️.....

2. TEKST EN UITLEG BIJ DE VOORBEELDANIMATIE FICHE

In elke module wordt één mogelijke concrete uitwerking van de algemene vormingsdoelen beschreven. Deze voorbeeldanimatie richt zich op een groep van 15 à 20 volwassenen en duurt 3 uur.

Elke animatiefiche is opgebouwd uit een aantal vaste rubrieken:

- **benodigdheden:** hier wordt enkel het praktische materiaal vermeld dat de begeleider nodig heeft tijdens de animatie. Theoretisch en didactisch ondersteuningsmateriaal kan de begeleider — via de verwijzingen in de beknopte informatie van de module — terugvinden onder 🗨️ en 🗨️.
- **inrichting van de ruimte:** dit heeft een invloed op de werksfeer, de communicatie, de onderlinge relaties en bijgevolg ook op de participatie van de groep. Een aantal belangrijke principes zijn: iedereen moet alles kunnen zien, er moet voldoende afwisseling zijn en de afstand tussen de groepsleden mag niet te groot zijn.
- **een beschrijving van een reeks oefeningen**, waarbij telkens volgende elementen worden omschreven:
 - **het algemeen leerdoel** van de oefening;
 - **de gehanteerde werkvormen:** brainstorm, energizer, ervaringsuitwisseling, evaluatie, feedback, groepsdiscussie, groepsbeslissing, groepswerk, individuele opdracht, informatie, inleefoefening, inleiding, ontspanningsoefening, pauze, vooruitblik, werkgroepen;
 - **🗨️ 1+2:** verwijst naar punt C van de module waarin interessante bevindingen en commentaren van begeleiders die zich de animatie reeds eigen maakten, worden omschreven;
 - **de rollen van de begeleider:** animator, deelnemer, facilitator, gespreksleider, instructeur, verslaggever;
 - **tijd:** de gemiddelde duur van een oefening wordt op twee manieren weergegeven. Let wel, het gaat hier om een tijdsindicatie bij een animatie van 3 u. Begeleiders kunnen altijd beslissen om voor een oefening of animatie meer of minder tijd uit te rekken!;
 - **instructies:** concrete aanwijzingen voor de begeleider met verwijzingen naar methodieken uit de materialenbundel 🗨️;